Oi Lucas, tudo bem?

Depois de um tempo de funcionamento da DOC TV sentimos a necessidade de uma breve atualização.

O mais importante nessa proposta é tornar o serviço mais fluido e automatizado, além de arrumar alguns problemas que fomos enxergando ao manusear a plataforma. Neste primeiro momento, estamos vocacionando a DOC TV para o educativo. Vamos centrar força nesse tipo de serviço. E torná-la quase que exclusivo da Deusdará Filmes, por enquanto. Já temos outra produtora ali, mas é como ela estivesse pegando carona em nosso serviço.

Nesse sentido, eu preciso poder manejar melhor os destaques da home, para eu possa abrir e fechar de acordo com a evolução da nossa nova proposta. Por isso vamos querer organizar toda a página inicial.

Outra necessidade urgente é encurtar os links, tirando o /documentario/ ou /produtora/ ou /documentarista/ da url, deixando o nome do filme, da produtora ou do documentaristas direto: https://doctv.org/nomedofilme. (303)

Temos muitos sites no Wix, pois cada filme acaba virando um agregador de conteúdos. Temos filmes que têm material extra, como publicações educativas, minidocs, podcasts, textos. Gostaríamos de desligar esses sites e criar páginas para cada filme: https://doctv.org/nomedofilme redirecionando os links www.nomedofilme.com.br para essa mesma página.

Gostaria de poder inserir novos tipos de conteúdo no site, como minidocs, séries e podcasts. Esses conteúdos podem ser autônomos, com uma página só para eles, ou parte de um projeto/filme. Por exemplo, o filme DESCARTE tem um podcast e um projeto educativo, além de minidocs que funcionam como conteúdo expandido. Gostaríamos que todos esses conteúdos pudessem estar na plataforma.

Por enquanto é isso. Abaixo o relatório mais detalhado de cada página.

Abraços,

Leonardo Brant
Leticia Filardi

PÁGINA - HOME/ INÍCIO

- <u>Banner:</u>

  Queremos ter mais lizerdade para mudar esses banners, independente dos destaques abaixo.
  Abrir a possibilidade de inserir um banner promocional, com imagem e link para fora do site (que abre em outra aba). Isso pode funcionar para promover uma landing page de estreia em cinema, por exemplo. Pensamos também em um anúncio de boas-vindas para a própria plataforma. Então é bom prever clique para dentro do próprio site na mesma aba do browser.
  Retirar o ícone da DOC TV e o autor do filme na home. Manter apenas a sinopse curta (4 linhas). Trocar box “Ver Trailer” por “ASSISTA AGORA” com botão levando direto para a página do filme. Além disso, ampliar a área clicável para todo o espaço do banner, levando para a página do filme.

- <u>Menu:</u>

  Simplificar o menu. Tirar buscar, já que está no cabeçalho. <u>E tirar Categorias, já que vai para a mesma página de “Assista”.</u>
  Inserir "Sobre” no menu, e uma página **<u>Sobre</u>** para apresentar a plataforma, com liberdade para adicionar e editar/atualizar o texto.
  Também adicionar um item no menu e uma a página “**Ação Educativa**”, melhor descrita adiante.
  Separar “**Contato” e “FAQ**” (trocar por Ajuda) em duas páginas distintas.
  Na mesma coluna, mais abaixo, bem separado do menu, adicionar a palavra “Iniciativa:”, com os ícones DEUSDARÁ, DOC STATION e DOC HUB. Se pudermos excluir ou acrescentar novos logotipos parceiros seria excelente. Com link.

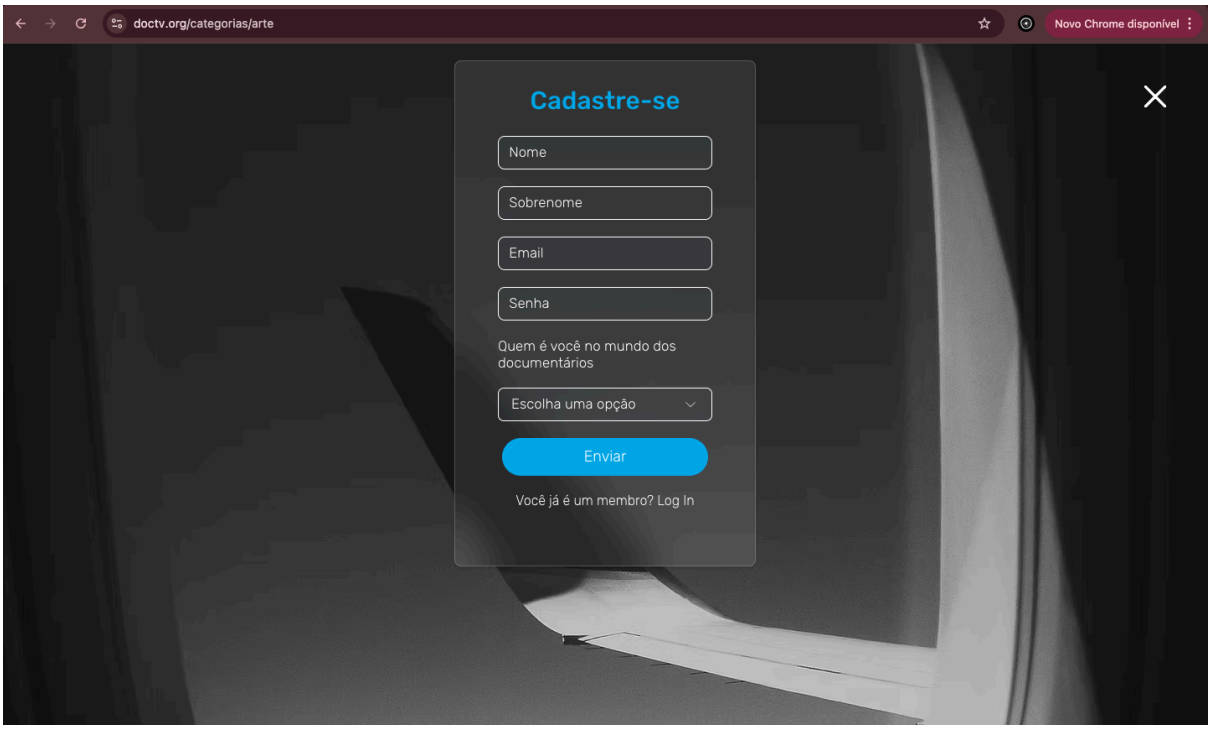
O menu ficou assim:

Início
Assista
Ação Educativa
Documentaristas
Produtoras
Sobre
Ajuda
Contato

Iniciativa:
Deusdará
Doc Station
Doc Hub

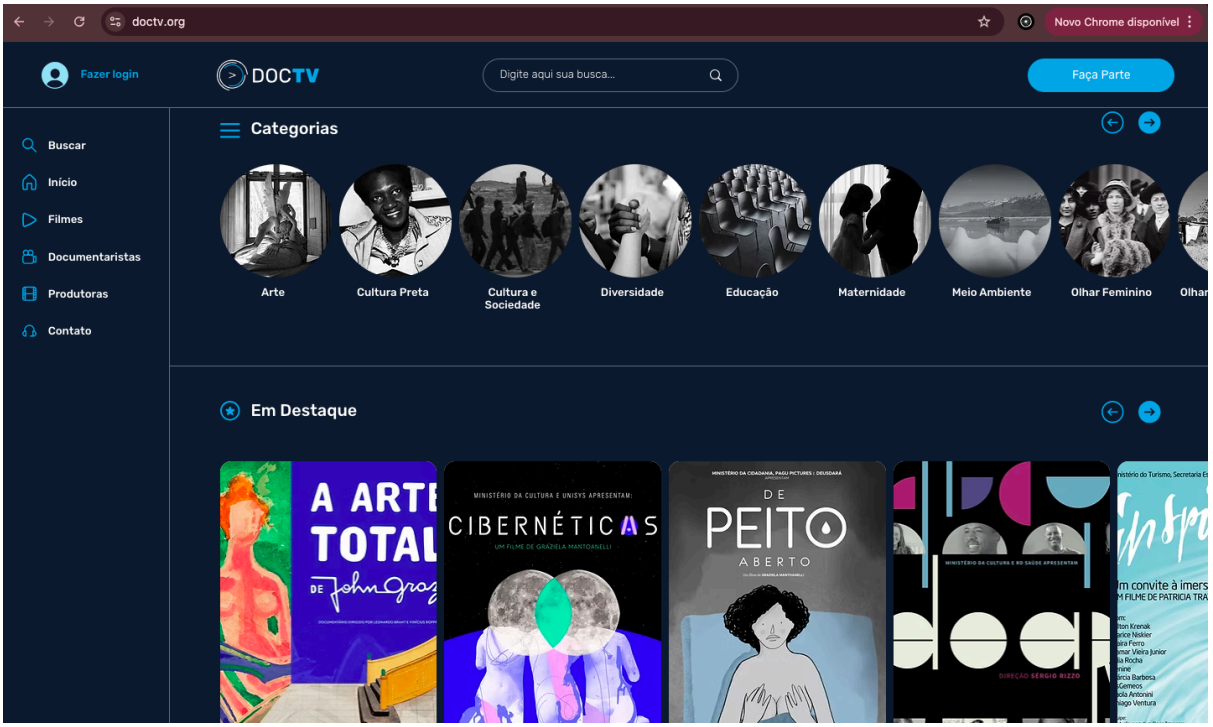
Como dissemos na introdução, gostaria que o site pudesse abarcar obras seriadas. Já temos séries para subir mas não temos um sistema preparado para isso. A página de uma série ou de um podcast é exatamente igual a de um filme, com espaço para inserir episódios abaixo na página. Não é para ter uma página por episódio.

Inserir galeria de vídeos na página do filme



- Cadastre-se:

  Adicionar texto logo após o título: “O acesso à plataforma é totalmente gratuito.”



- <u>Categorias:</u>

  Mudar o nome do bloco para “Trilhas”.

  Queremos poder editar a ordem que os documentários aparecem dentro de cada categoria/ trilha. O mesmo para documentaristas, sempre mantendo a opção de ordenar por ordem alfabética.

  As trilhas que ficarão (deletar as demais):

  CULTURA
  DIVERSIDADE
  EDUCAÇÃO
  MEIO AMBIENTE
  OLHAR FEMININO
  TECNOLOGIA

- <u>Mais opções de destaque na home:</u>

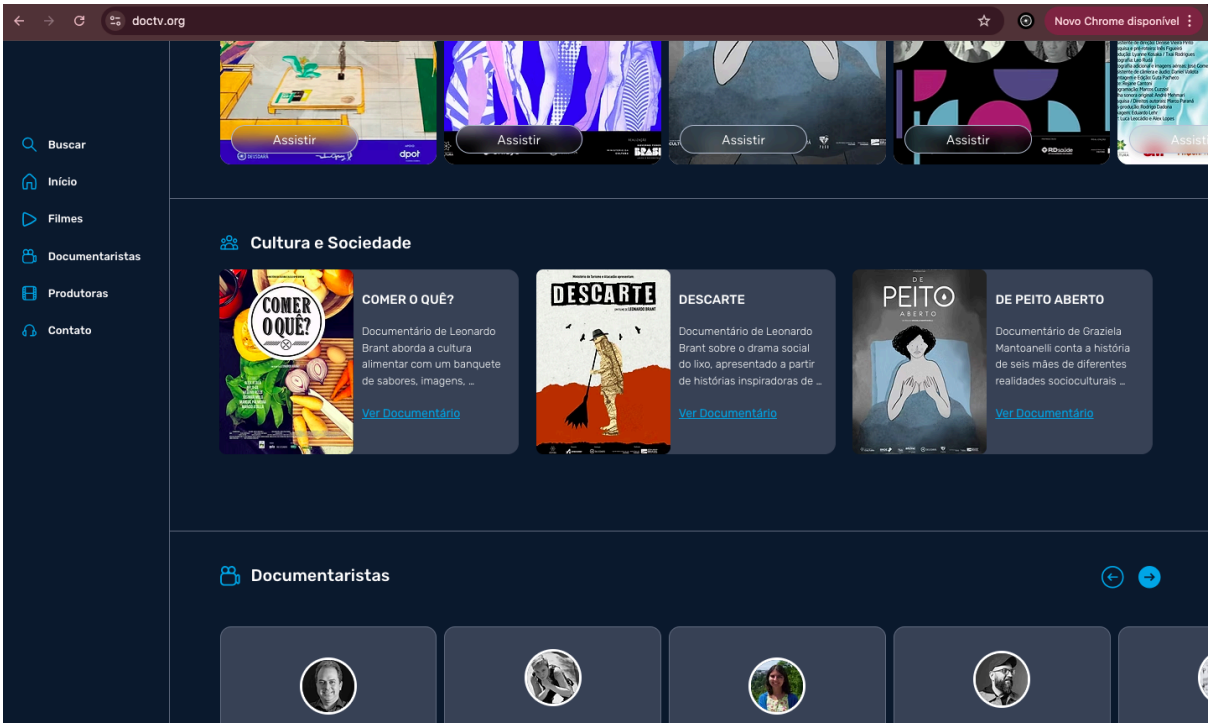
  Precisamos ter mais liberdade para escolher o que entra como destaque no bloco “Em Destaque”.

  No bloco “Em Destaque” vamos ajustar o card para o tamanho de um poster. Ele está muito estreito. Mudar o botão para ASSISTA em vez de Assistir.

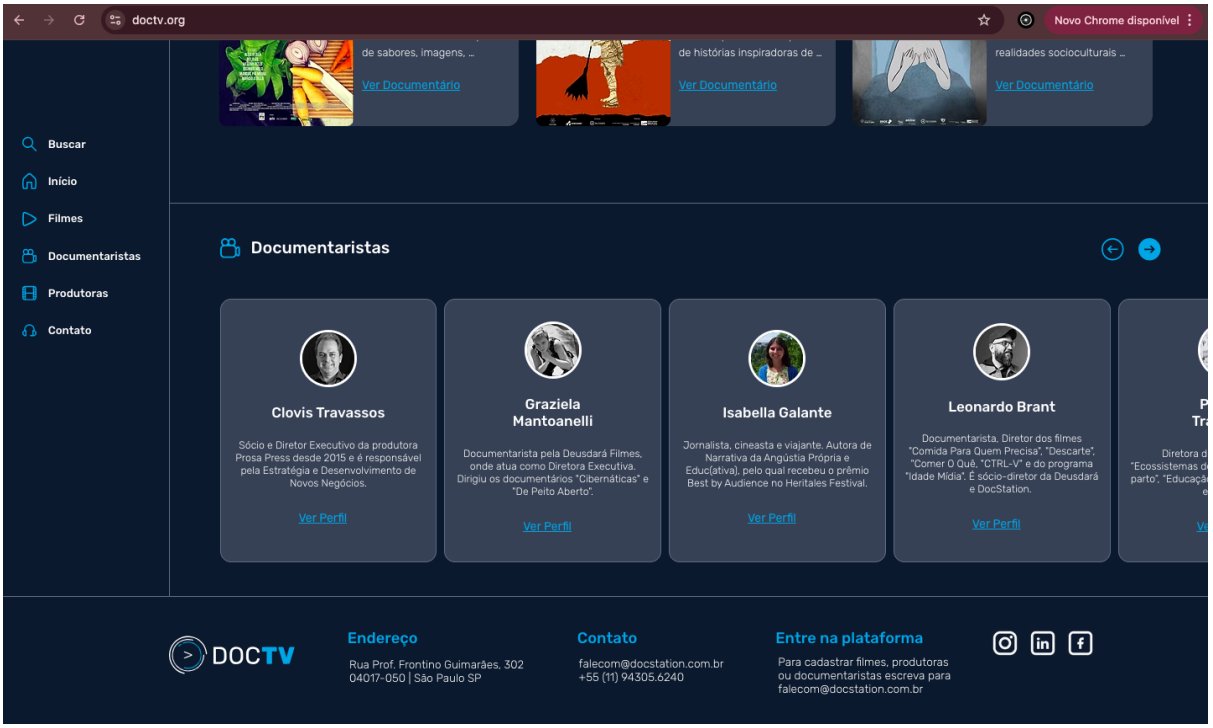
  Abaixo, um bloco para Ação Educativa.

  Os blocos ficam assim

  Cabeçalho
  Banners
  Trilhas
  Documentaristas
  Ação Educativa
  Rodapé



Este bloco Cultura e Sociedade (que seria para destacar uma trilha específica), vai sair da home.



- <u>Documentaristas:</u>

É importante entender que todas as funções da ficha técnica são de documentaristas. Ou seja, não só o diretor é documentarista, mas também o pesquisador, o roteirista etc. Todos que forem preenchidos no formulário de entrada devem aparecer aqui. Além disso, precisamos ter liberdade para decidir a ordem que essas pessoas aparecem na plataforma, mantendo a opção de colocar em ordem alfabética.

- Rodapé:

  Adicionar “iniciativa Deusdará Filmes” com logo da DEUSDARÁ, clicável, direcionando ao site da Deusdará. https://www.deusdara.net/

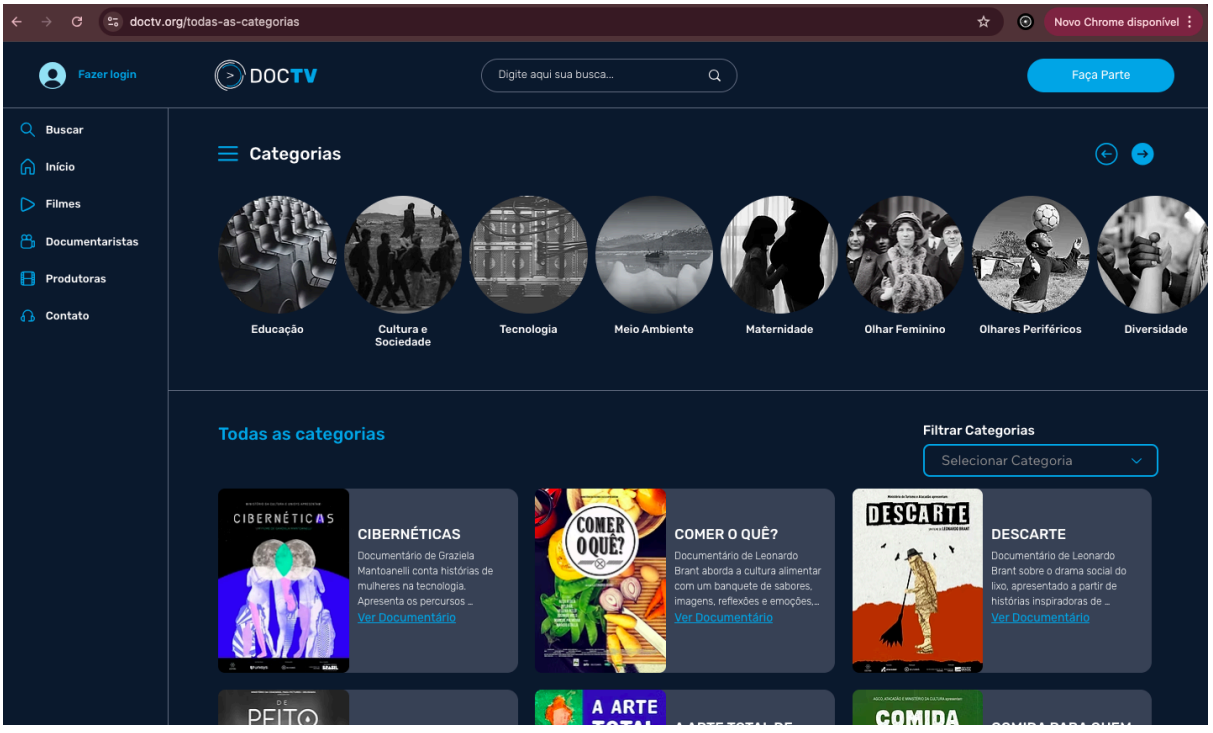
  Instagram precisa direcionar para o link correto: https://www.instagram.com/doctv.brasil?igsh=MXdhZGtqc2dvcW0zNA==

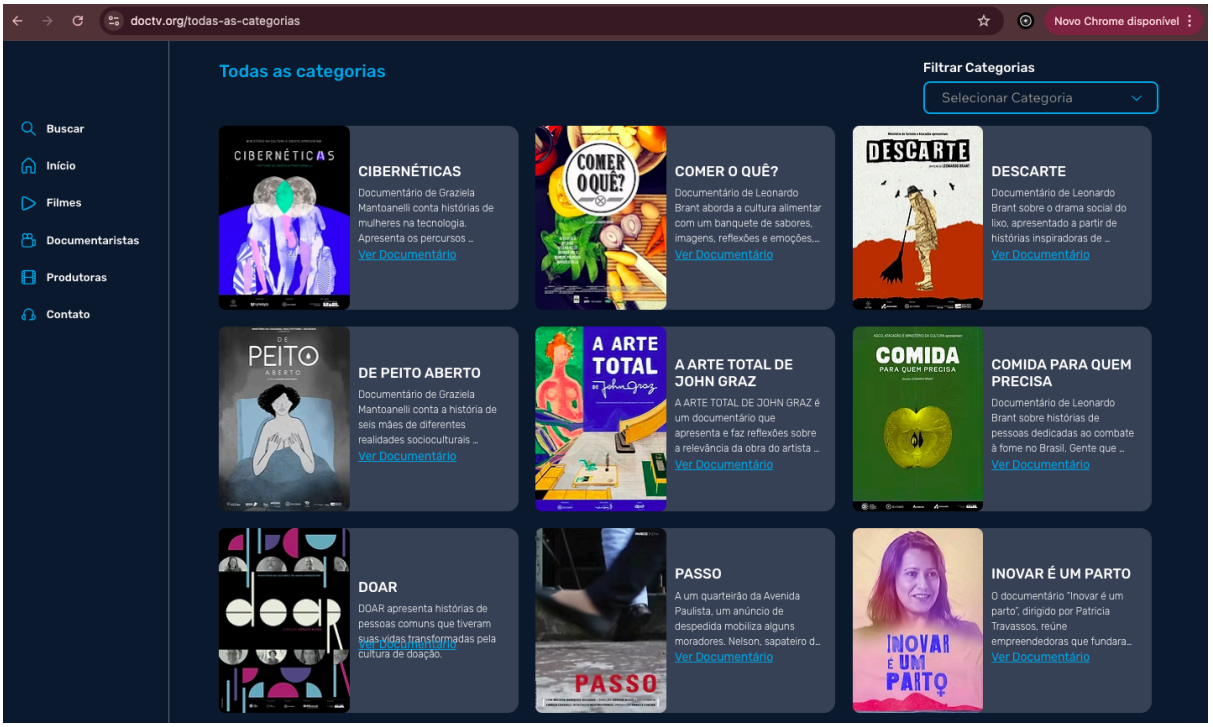
PÁGINA - FILMES | Mudar para ASSISTA

Trocar “Ver Documentário” por “Assista” nos boxes dos conteúdos.

Mudar filtro à esquerda para “Filtrar Trilhas” / Selecionar Trilhas

No cabeçalho trocar “Todas as categorias” por “Todas as Trilhas”.

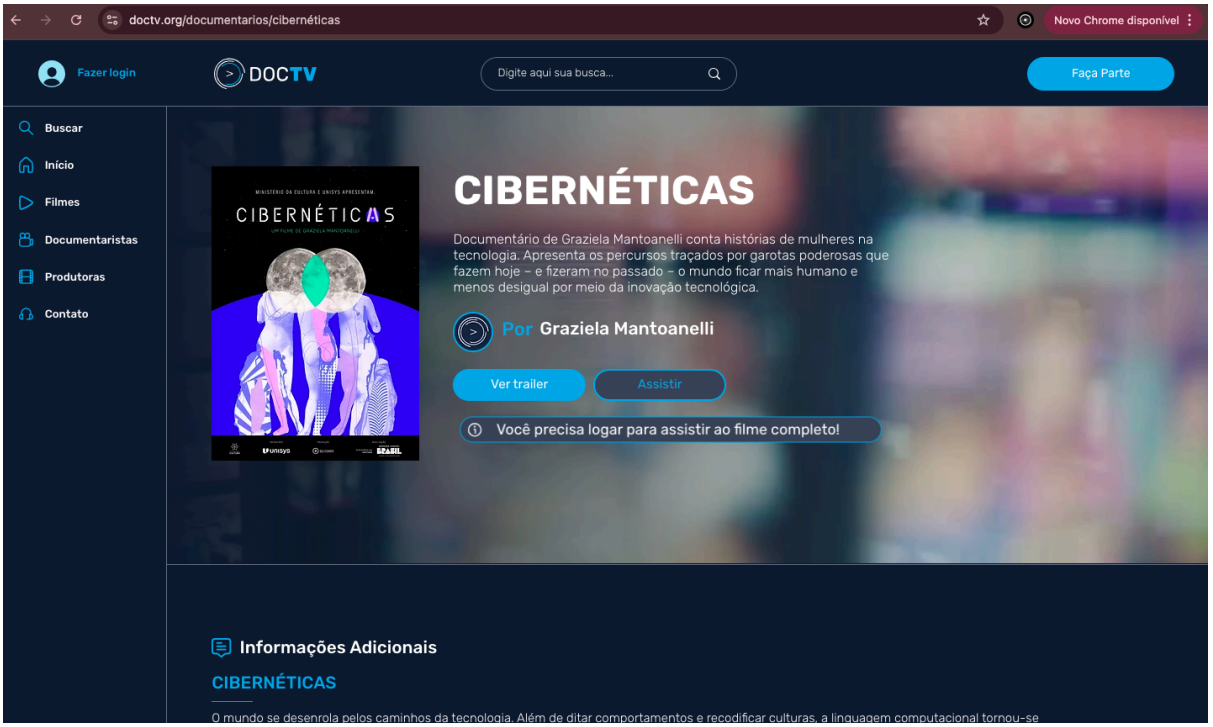




- Filtrar Trilhas

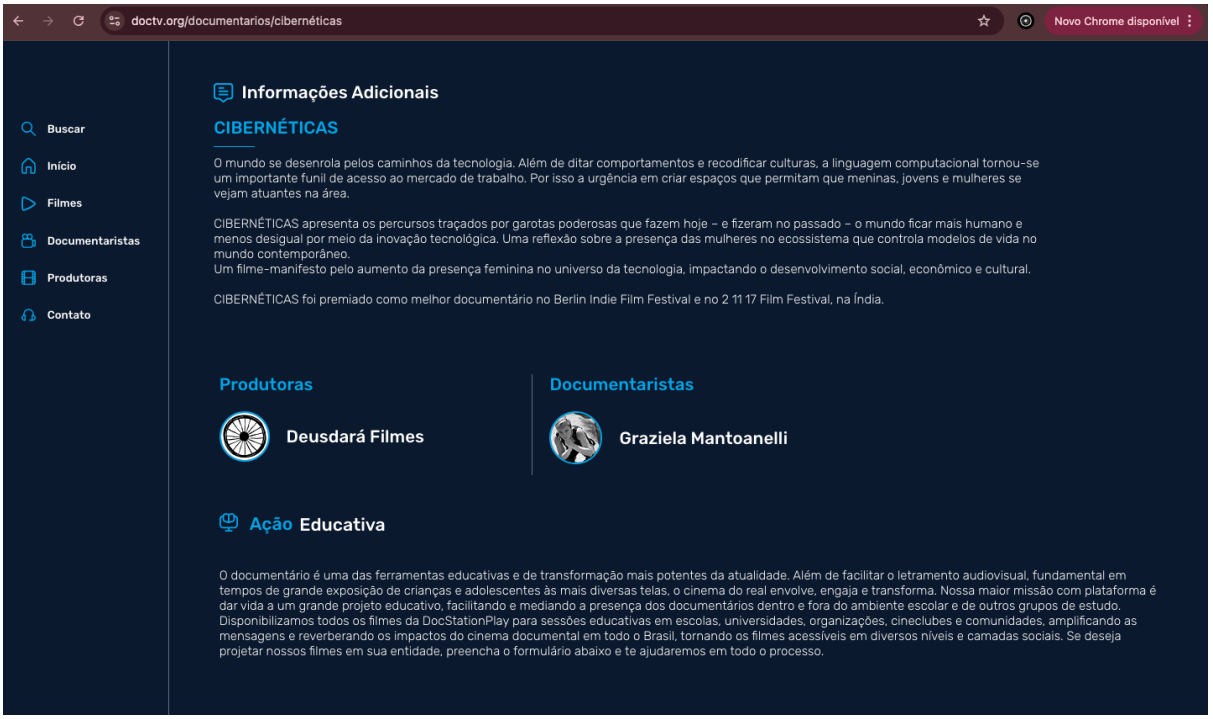
  Quando selecionamos “Todos”, todos os filmes devem aparecer. Isso não acontece. Tem uma limitação de 12 filmes. Precisamos ver todos os filmes, podendo ter a opção de mais páginas para mais filmes. Quando chego ao final aparecer: 1 2 3 >> a depender da quantidade de páginas necessárias para caber todos os filmes que temos na plataforma.
  Ocultei recentemente algumas categorias que não foram ocultadas desse filtro. As categorias precisam dialogar com esse filtro de forma automática.

PÁGINAS ESPECÍFICAS DOS CONTEÚDOS (MODELO)



- Banner:

  Retirar ícone DOC TV
  Trocar “Por” por “Direção” e ter espaço para colocar até 3 diretores.
  Vamos manter nessa primeira faixa apenas:
  - Cartaz
  - Clipe 10seg. Não é o trailer. Gostaria de subir outro video ou foto aqui.
  - Texto de apresentação 4 linhas.
  - Trailer (é possível mudar a forma que sobe o trailer? Em vez de subir na plataforma, incorporar o video do Youtube ou Vimeo)?
  - Link para o conteúdo, seja filme, série ou podcast (estruturar espaço para episódios e temporadas dentro da plataforma).
  - Aviso que precisa logar para assistir



- <u>Informações adicionais:</u>
  Substituir esse título por “Sinopse”

- Abaixo de “Sinopse”, vamos colocar mais uma faixa com “PRÊMIOS E FESTIVAIS”. Essa aba abre somente se houver alguma láurea para colocar. Se não tiver, a faixa não aparece.

- As próximas faixas são igualmente optativas. Se houver material ela aparece. Se não houver, desaparece.
  - EXTRA - Aba para inserir vídeos extra direto do YouTube ou Vimeo.
  - PODCAST - Incorporar o play do Spotify.
  - EDUCATIVO - a capa do pdf e texto de apresentação com link para baixar o pdf.

- <u>A seguir, uma faixa com “FICHA TÉCNICA” com essa ordem:</u>
  - Produção
  - Direção
  - Produção executiva
  - Pesquisa
  - Roteiro
  - Direção de fotografia
  - Montagem
  - Trilha Sonora
  - Áudio
  - Pós-produção

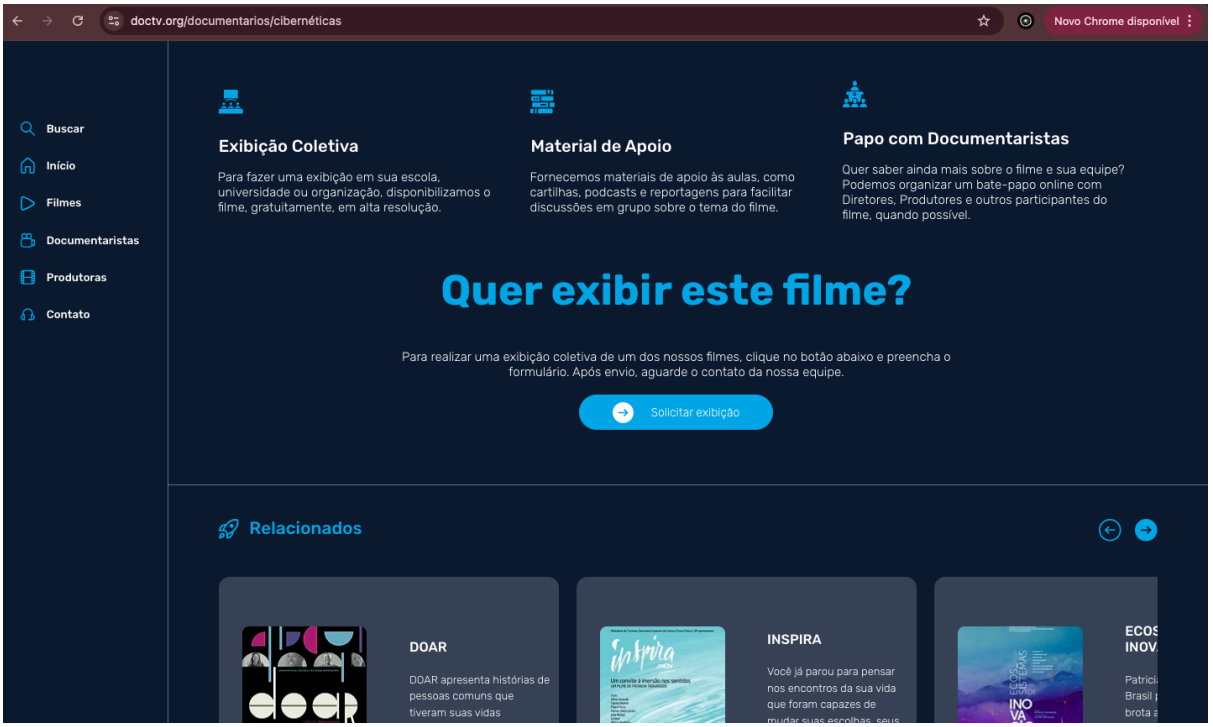
  Todos que tiverem perfil próprio na DOC TV, precisa ter a opção de linkar e ir automaticamente para a página.
  Todos precisam ter espaço para colocar mais de uma pessoa/empresa, caso exista.

Caso não tenha algum desses, o espaço precisa sumir.

- <u>Bloco REALIZADORES</u>
  Igual a “Ficha técnica”.
  - Produção
  - Distribuição
  - Patrocínio
  - Incentivo
  - Realização

  Todos que tiverem perfil próprio na DOC TV, precisa ter a opção de linkar e ir automaticamente para a página.
  Todos precisam ter espaço para colocar mais de uma pessoa/empresa, caso exista.
  Caso não tenha algum desses, o espaço precisa sumir.

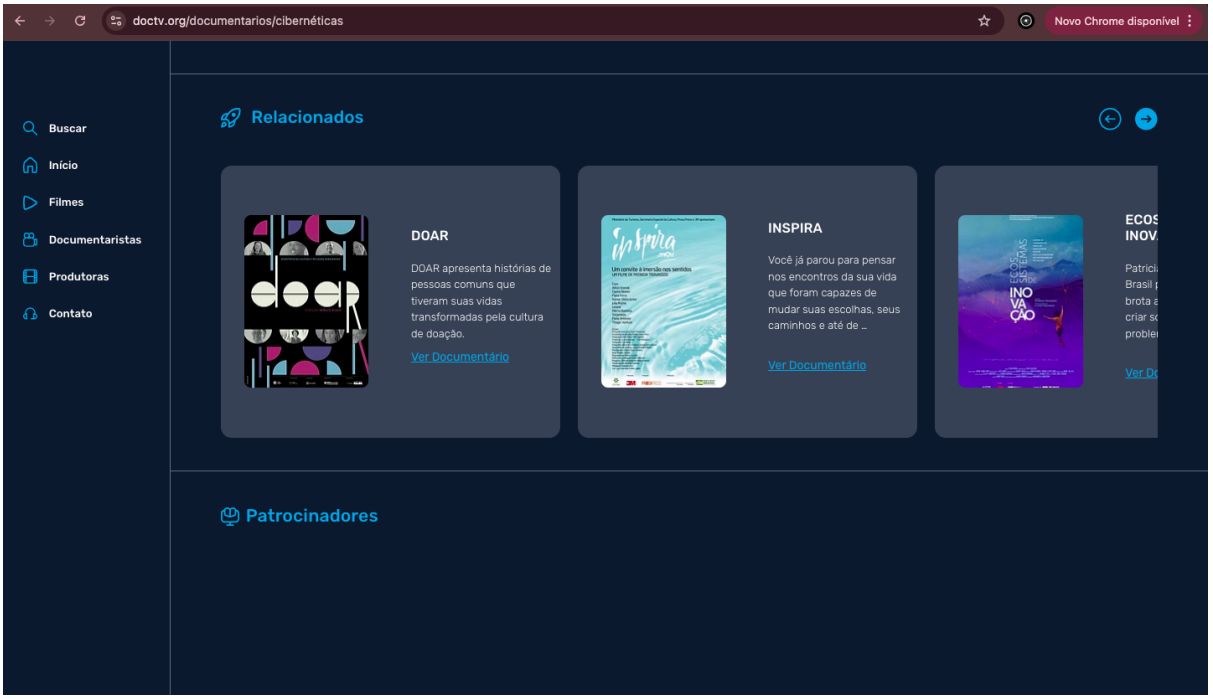
- <u>Sites:</u>
  Assim como já falamos acima, queremos a possibilidade de fazer um redirecionamento de um domínio próprio (de fora) para essa página de conteúdo da DOC TV. Ou seja, incluir no site a ferramenta de *redirect.*



“Quer exibir esse filme?” - apenas corrigir “este” para “esse".
No formulário, seguir da mesma forma, com as alterações propostas na parte de “Ação Educativa" adiante.

- <u>Aparecer na página do filme as sessões agendadas (de forma automática)</u>

Pensar no melhor formato. Um pequeno calendário, ou uma listagem das sessões.



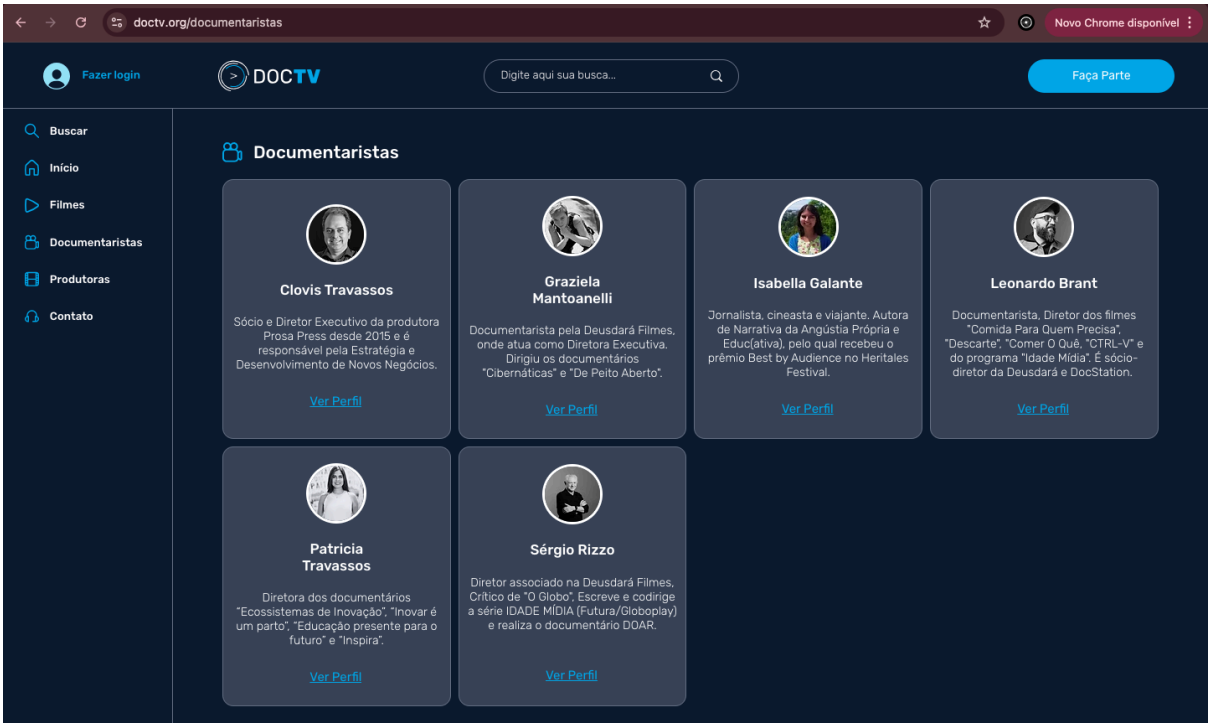
- <u>Relacionados:</u>

  Ao adicionar um relacionado, o site me obriga a fazer essa ligação nos dois sentidos. Por exemplo, o filme Cibernéticas precisa estar relacionado ao Doar e o Doar ao Cibernéticas para aparecer. Tirar essa obrigatoriedade. Quero poder relacionar só de um lado.
  SUBIR ESSE BLOCO PARA ACIMA DA AÇÃO EDUCATIVA. AÇÃO EDUCATIVA DEVE SER O ÚLTIMO.

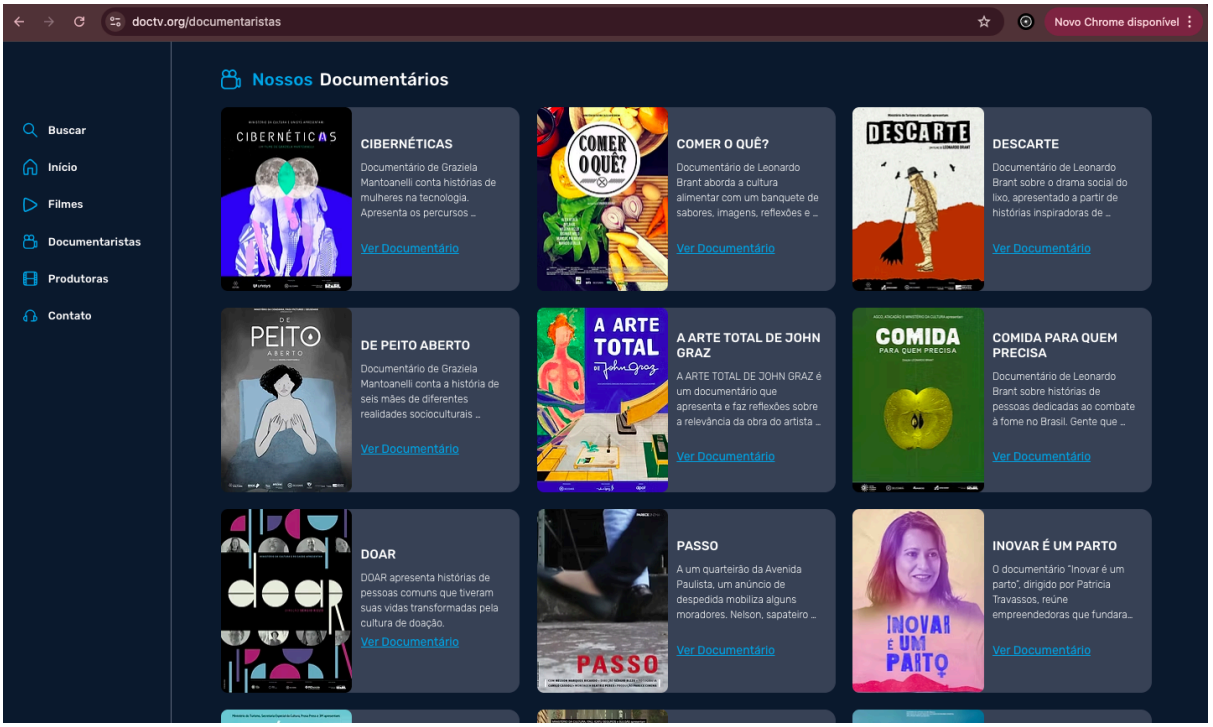
- <u>Patrocinadores:</u>

  Transformar o bloco em uma régua, em que insiro uma imagem de tamanho padrão, responsiva aos diferentes formatos (tablet, celular, desktop). Para inserir régua com logo de patrocinadores, sendo uma imagem única fixa.

PÁGINA DOCUMENTARISTAS

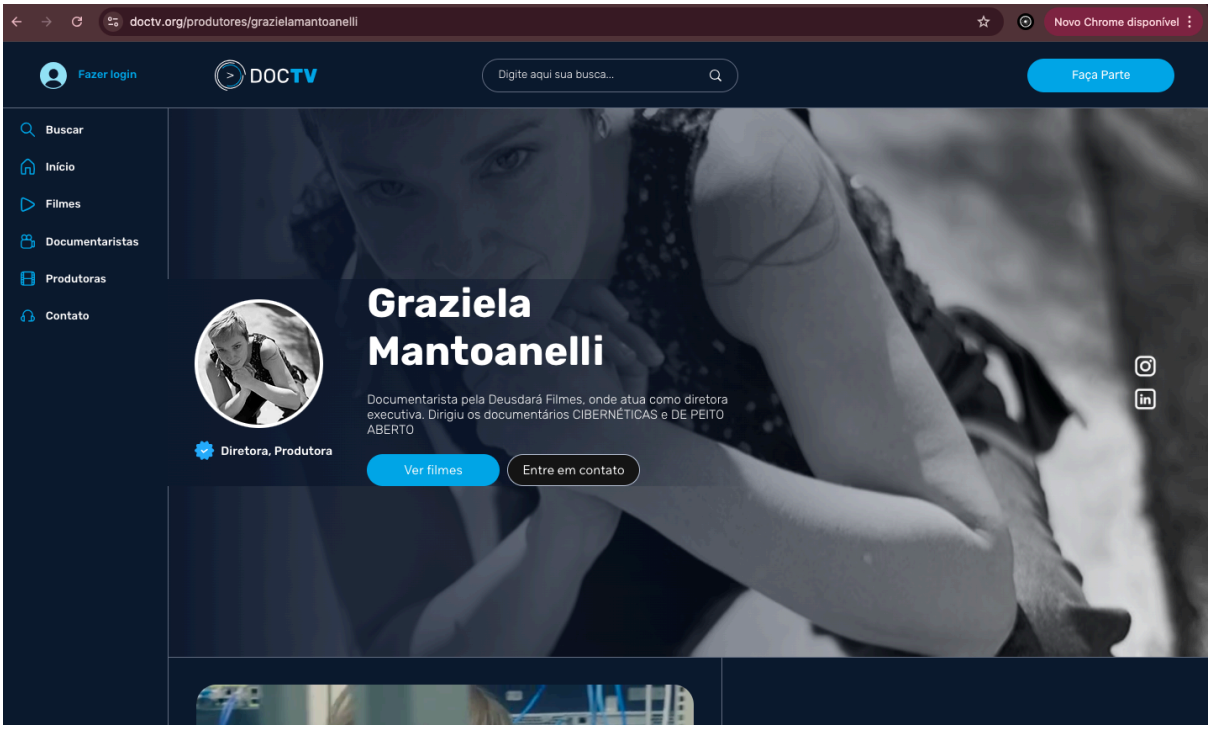


- Assim como na HOME, gostaria de ter a opção de mudar a ordem ou escolher ordem alfabética. Lembrando que todos os nomes da ficha técnica são documentaristas, não apenas os diretores.

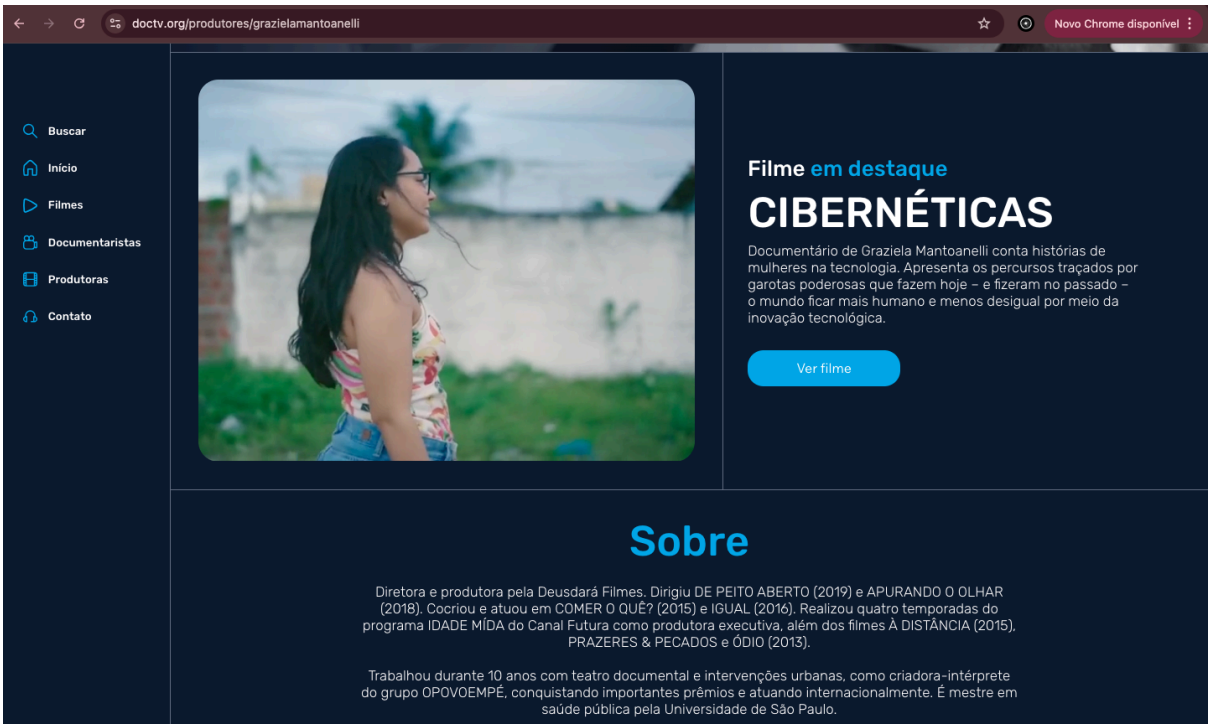


OBS

PÁGINAS ESPECÍFICAS DOS DOCUMENTARISTAS (MODELO)



- <u>Entre em contato:</u>
  O botão não está funcionando. Preciso ter a opção de adicionar o contato específico daquele documentarista. Caso ele não queira disponibilizar o contato, o botão precisa sumir.



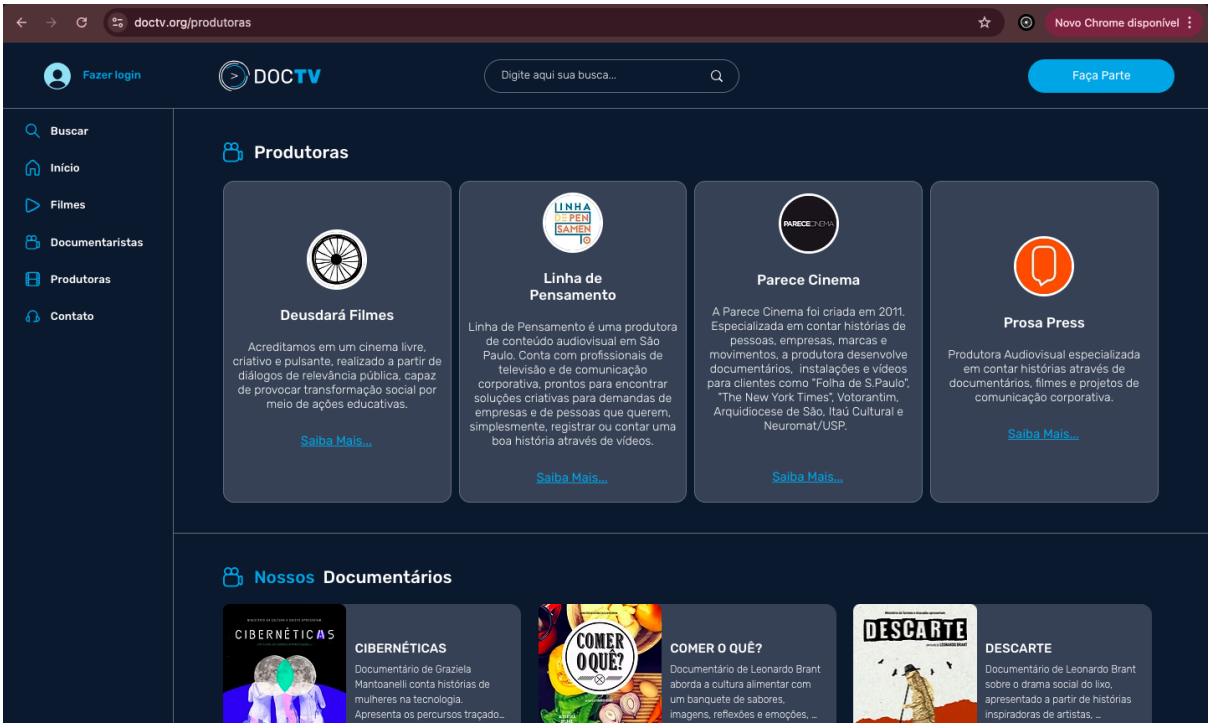
- <u>Ver filme:</u>

Botão deve direcionar para a página do filme dentro da DOC TV e não para o Vimeo.

- <u>Site:</u>
  Caso aquele documentarista tenha um site, preciso adicionar um espaço para colocar esse link. Se não houver, o espaço deve sumir.

- <u>Mais blocos:</u>
  Mais opções de blocos, para subir “Séries”, “Podcast”, “Materiais educativos”, “Redes sociais”. Esses blocos precisam ser optativos e sumirem caso não tenha nada.

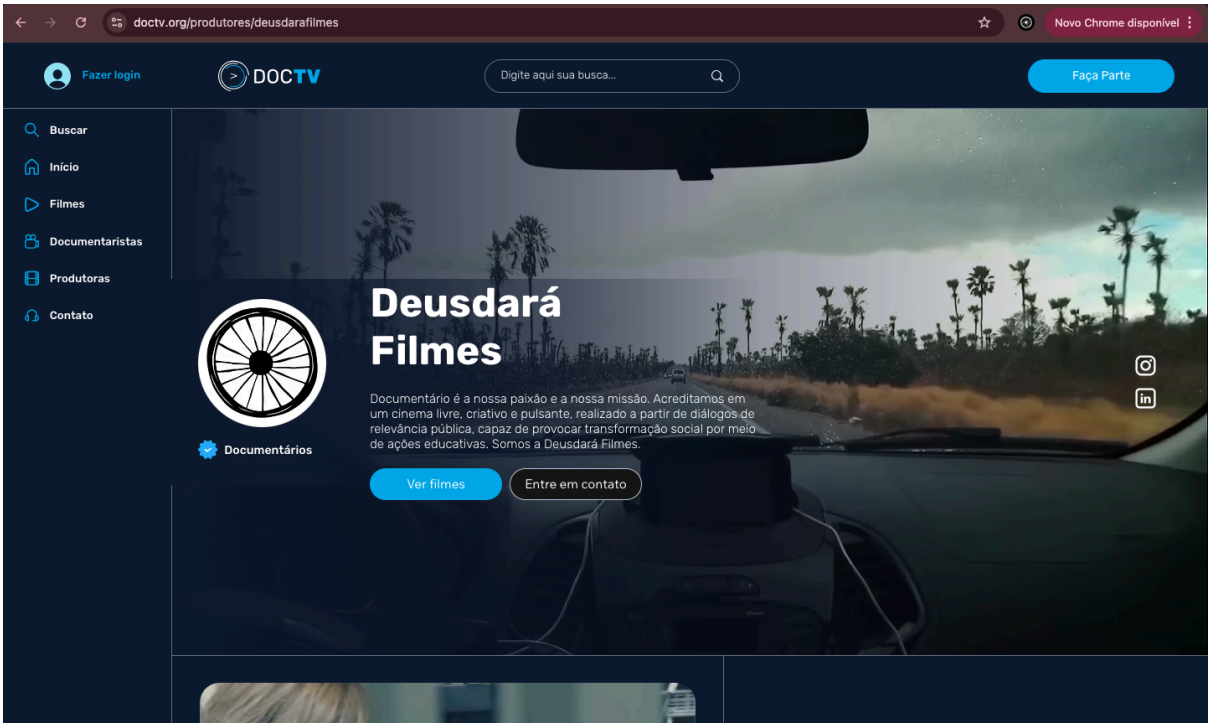
PÁGINA - PRODUTORAS



- Mesma coisa que Documentaristas. Preciso ter a liberdade para mudar a ordem ou colocar em ordem alfabética.

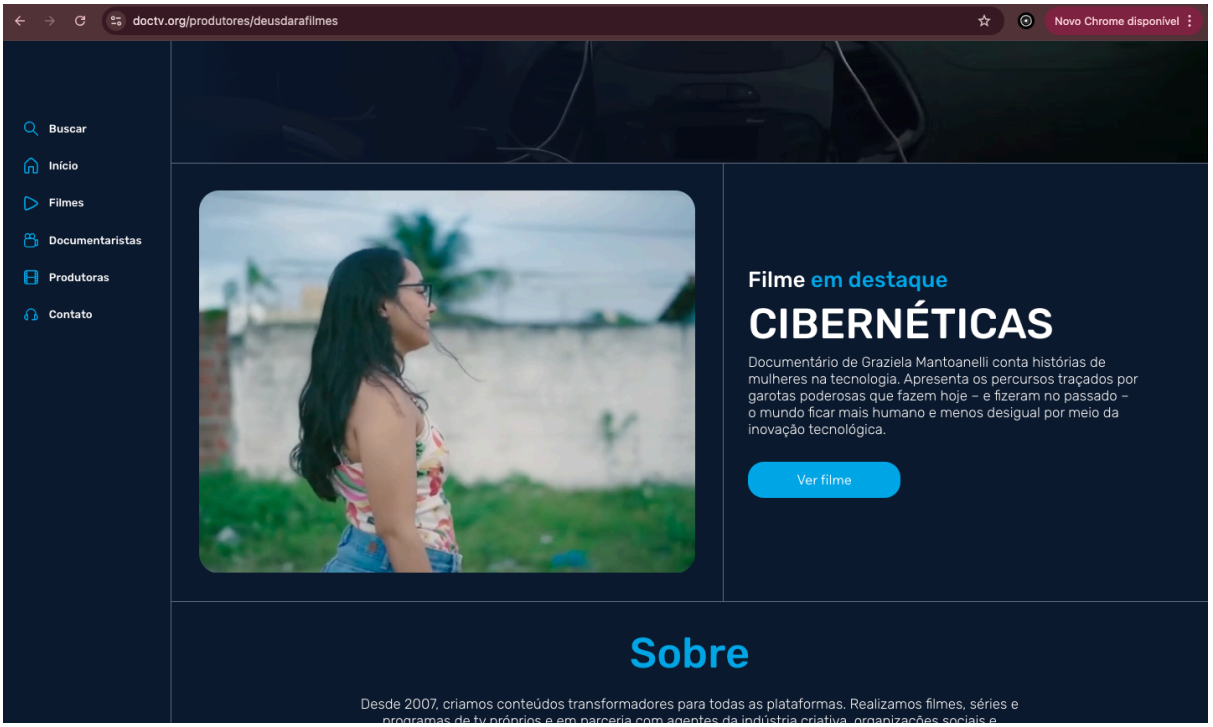
OBS

PÁGINA ESPECÍFICA DA PRODUTORA (MODELO)



- <u>Entre em contato:</u>

O botão não está funcionando. Preciso ter a opção de adicionar o contato específico daquela produtora. Caso essa não queira disponibilizar o contato, o botão precisa sumir.



- Ver filme:
  Botão deve direcionar para a página do filme dentro da DOC TV e não para o Vimeo.

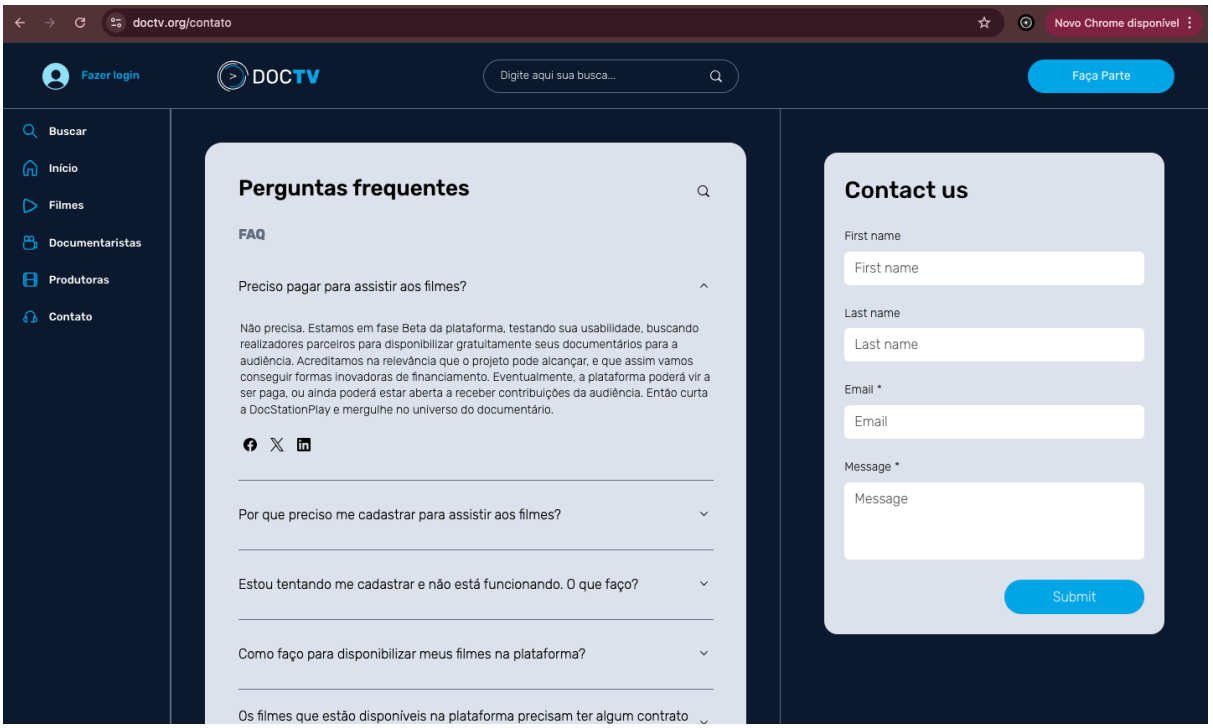
- Mais blocos:

Mais opções de blocos, para subir “Séries”, “Podcast”, “Materiais educativos”, “Redes sociais”. Esses blocos precisam ser optativos e sumirem caso não tenha nada.

- Filmes de Deusdará Filmes:
  Preciso poder escolher a ordem que esses filmes aparecerão aqui também.

- Site:
  Caso aquela produtora tenha um site, preciso adicionar um espaço para colocar esse link. Se não houver, o espaço deve sumir.

PÁGINA CONTATO



- FAQ:
  Deve ficar em uma página separada, específica para FAQ.

- Contact us:
  Mudar para português todos os campos. Na página de contato deve apenas ter esse formulário e um espaço optativo para adicionarmos um texto. Caso não adicionemos, esse espaço deve sumir.

Importante
AÇÃO EDUCATIVA:

Vamos criar uma página no Menu “Ação Educativa”. Essa página precisa ter um bloco para explicação da ação, seguido pelas mesmas categorias aqui colocadas: “Exibição Coletiva”, “Material de Apoio” e “Papo com Documentaristas”. Deixar livre para editarmos esses textos

e blocos, conforme nossa necessidade. O mesmo mantém para as páginas específicas dos filmes, como já está.

Queremos automatizar o processo. Vamos manter essa parte de “Quer exibir um de nossos filmes?”, mas no formulário adicionar algumas informações. A pessoas preenche a primeira página como já está (todas as perguntas devem obrigatoriamente ser respondidas). Adicionar um campo para solicitar presença física ou remota do documentarista para conversar com a classe/comunidade e trocar o campo “Quando?” para “Data da exibição” e o “Aonde?” para “Local da exibição”.

Ao fim, ao invés de enviar, passa para uma segunda página, onde a pessoa precisa preencher os dados para o aceite do contrato, com título “Dados do responsável pela exibição”: NOME COMPLETO, RG, CPF e ENDEREÇO. Segue para uma terceira página na qual já dá aceite em um contrato padrão para a exibição do filme. Ao dar aceite ela recebe de forma automática uma mensagem (no próprio site) com o link do filme escolhido para ser baixado, instruções para a exibição, o modelo padrão do relatório e o material de apoio, caso houver.

Além disso, nessa nova página, precisamos adicionar espaço para subir fotos e relatórios de presença nos filmes, de maneira automática. A pessoa para fazer isso, precisa estar logada, garantindo que ela se identifique. No espaço para subir o relatório, queremos colocar um modelo de relatório para ser baixado. Deixar esse espaço.

Também, na nova página, vamos adicionar um CALL TO ACTION para educadores. A pergunta: “Quer fazer parte da nossa rede de educadores?”. Em seguida o texto:
“Receba nosso kit para ação educativa em primeira mão. Ao se cadastrar no nosso mailing de educadores, você poderá receber nossos filmes ainda na fase de lançamento, junto com material de apoio e agendar papos com os documentaristas de antemão. Além disso, receba informações exclusivas sobre o mundo do cinema do real.”
Abaixo o botão “INSCREVA-SE” que ao clicar abre para uma inscrição com os campos: NOME, INSTITUIÇÃO QUE REPRESENTA, E-MAIL, TELEFONE (opcional), QUANTIDADE DE ALUNOS. Essa informação deve cair em uma planilha no site.

Importante
Na página todos-os-documentários (https://www.doctv.org/todos-os-document%C3%A1rios), os blocos de cada filme estão desconfigurados (e é essa página que entra quando clica no site pelo google. Precisa mudar para a home).

Queremos também liberdade para nomear os links de todas as páginas.

AÇÃO EDUCATIVA

O documentário é uma das ferramentas educativas e de transformação mais potentes da atualidade. Além de facilitar o letramento audiovisual, fundamental em tempos de grande exposição de crianças e adolescentes às mais diversas telas, o cinema do real envolve, engaja e transforma. Nossa maior missão como plataforma é dar vida a um grande projeto educativo, facilitando e mediando a presença dos documentários dentro e fora do ambiente escolar e de outros grupos de estudo. Disponibilizamos todos os filmes da DocStationPlay para sessões educativas em escolas, universidades, organizações, cineclubes e comunidades, amplificando as mensagens e reverberando os impactos do cinema documental em todo o Brasil, tornando os filmes acessíveis em diversos níveis e camadas sociais. Se deseja projetar nossos filmes em sua entidade, preencha o formulário abaixo e te ajudaremos em todo o processo.

Exibição Coletiva

Para fazer uma exibição em sua escola, universidade ou organização, disponibilizamos o filme, gratuitamente, em alta resolução.

Material de Apoio

Fornecemos materiais de apoio às aulas, como cartilhas, podcasts e reportagens para facilitar discussões em grupo sobre o tema do filme.

Diálogos

Quer saber ainda mais sobre o filme e sua equipe? Podemos organizar um bate-papo online com Diretores, Produtores e outros participantes do filme, quando possível.

//////////////